



Boost creativiteit met lezen



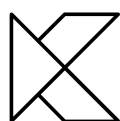
10 creatieve leesopdrachten

SCHRIJF JE IN OP DE NIEUWSBRIEF >>



Laat je inspireren!

f @DieKeureEducatief / @DieKeureEducatief / @UitgeverijDieKeure / @DieKeureEducatief



die Keure
— educatief

diekeure.be/educatief

Een groot voordeel van veel lezen? Het is een krachtige motor voor de creativiteit van jouw leerlingen in het lager onderwijs! Waarom precies?



Lezen stimuleert de verbeelding en fantasie

Lezen opent werelden die kinderen zelf niet kunnen ervaren - van magische koninkrijken tot verre planeten en nieuwe bestemmingen van over de hele wereld.

→ Door zich in te leven in personages en situaties, leren ze buiten de grenzen van hun eigen realiteit denken.

Lezen zorgt voor een brede taalontwikkeling

Kinderen die veel lezen verzamelen een rijkere woordenschat en ontwikkelen een beter taalbegrip.

→ Door meer woorden te kennen, kunnen ze hun gedachten en ideeën creatiever uitdrukken, zowel mondeling als schriftelijk.

Lezen leert leerlingen creatief én probleemoplossend denken

Verhalen bieden verschillende perspectieven en oplossingen voor problemen.

→ Dat helpt kinderen flexibel te denken en zelf originele oplossingen te bedenken voor situaties en problemen.

Lezen inspireert leerlingen tot eigen verhalen en expressie

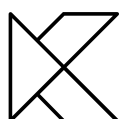
Lezen voedt de creatieve drang om zelf iets te creëren: schrijven, tekenen, toneelspelen en zo veel meer.

→ Kinderen die regelmatig lezen, nemen dus vaker initiatief om zelf verhalen te verzinnen en creatief aan de slag te gaan.

Concentratie en mentale rust

Vrij lezen in de klas of thuis biedt een rustmoment waarin kinderen hun gedachten kunnen laten dwalen.

→ Die mentale ruimte is een essentiële voorwaarde om creatieve ideeën te kunnen bedenken.



10 creatieve leesopdrachten

Om de creativiteit voor, tijdens of na het lezen nog extra te stimuleren, inspireren we je graag met 10 (lees)opdrachten om boeken creatief te verwerken.

1

Leestheater

Laat jouw leerlingen een scène uit een gelezen boek naspelen. Een ideale opdracht om tegelijk op **lezen en expressie** te oefenen.

- Eerst oefenen ze **korte dialogen** of **toneelstukjes** in groepjes.
- Daarna voeren ze hun scène voor elkaar op.

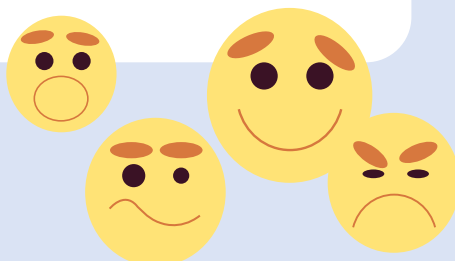


2

Stemmenkast

Nog een leuke expressie-opdracht die bovendien ook de **betrokkenheid** vergroot. Lees samen verhalen met verschillende 'stemmen' en **intonaties**! Denk aan boos, blij, geheimzinnig, verdrietig ...

- Verdeel de klas in groepjes en per groepje ook de **rollen** die aan bod komen in hun tekstfragment (verteller, de personages).
- Laat elk groepje eerst een paar keer oefenen.
- Daarna lezen de groepen om beurt hun tekst **hardop** en vol gevoel voor de rest van de klas.

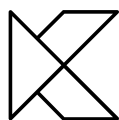
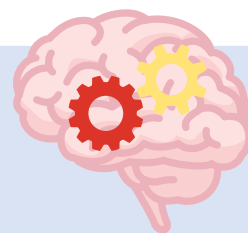


3

Slotveranderaars

Zet de creatieve breinen in je klas aan het werk om zelf een verhaaleinde te verzinnen.

- Geef elke leerling de opdracht om na het lezen van een bekend boek een **alternatief einde** voor het verhaal te verzinnen.
- Daarna leest iedereen om beurt zijn/haar nieuwe einde voor aan de klas: wie komt met het mooiste, grappigste en origineelste einde op de proppen?
- Laat je leerlingen uiteindelijk stemmen voor de **top 3**.



10 creatieve leesopdrachten

4

Boekenclubs

Eentje om creatief te leren samenwerken en te oefenen op overtuigende boodschappen.

- Richt verschillende boekenclubs op in de klas.
- Geef elke club de opdracht om één boek te kiezen om samen te lezen tegen een bepaalde deadline.
- Na het lezen verwerkt elke club zijn eigen boek op een creatieve manier zoals in een **poster, quiz, liedje of video**.
- Op het einde van de rit stelt elke club zijn creatie voor om de rest van de klas warm te maken om het boek ook te lezen.



5

Boekenselfie

Koppel het lezen aan deze originele foto-opdracht.

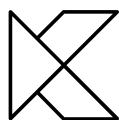
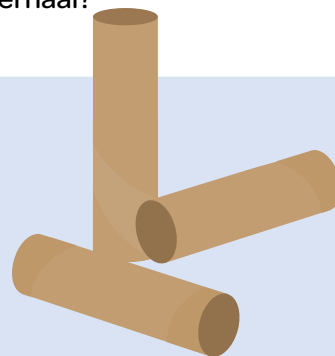
- Laat leerlingen een foto maken van zichzelf met hun te lezen boek op een originele **locatie**, die een **duidelijke of subtiele link** heeft met de inhoud van het verhaal.
- Maak vervolgens een **klaspouter** van alle selfies en hang hem vooraan in de klas.
- Overloop alle selfies **klassikaal** en laat elke leerling om beurt aan het woord. Eerst raden de andere leerlingen wat de link zou kunnen zijn, daarna maakt de leerling de echte link voor de rest bekend.

6

Leesrolletjes

Een oefening op begrijpend lezen en expressief voorlezen.

- Na het lezen van een boek verstop je **lege keukenrollen** in de klas met **tekstfragmenten** uit het boek met een opdracht bij, bijvoorbeeld 'Lees dit grappig voor', 'Lees dit voor op een fluistertoon' ...
- Laat elke leerling om beurt opstaan, een rolletje zoeken en de **leesopdracht** uitvoeren.
- Daarna mag de leerling **situëren** uit welk stuk van het boek het stukje tekst komt: wanneer vond de gebeurtenis plaats in het verhaal?



die Keure

— educatief

10 creatieve leesopdrachten

7

Boekensushi

Nadat je leerlingen elk een boek hebben gelezen, geef je ze de opdracht hun klasgenoten te inspireren met een boekensushi.

- Laat elke leerling korte, favoriete stukjes tekst uit hun verhaal op strookjes papier noteren en die oprollen met een rekkertje.
- Iedereen presenteert zijn/haar boek of een afbeelding van de cover samen met de rolletjes op een lessenaar.
- Laat je leerlingen de verspreide leesfragmenten gaan 'proeven' in de klas.
- Bespreek daarna wat de favoriete gerechtjes, euh, titels waren!



8

Boeken-soundtrack

Een beetje muziek graag! Link lezen op een creatieve manier aan muziek met deze auditieve denkopdracht.

- Laat leerlingen muziek kiezen die past bij hun boek. Ze noteren de artiest en titel op een blaadje, samen met de uitleg waarom het lied bij hun boek past.
- Verzamel de blaadjes en maak een afspeellijst in **Spotify** of **YouTube** met alle liedjes.
- Druk op shuffle en beluister de nummers in de klas. Bij elk nummer overloop je mondeling de onderstaande vragen. Werk eerst klassikaal, daarna geeft de leerling van het nummer de juiste uitleg.
 - Kennen jullie dit nummer?
 - Van wie zou het nummer kunnen zijn?
 - Wat zou de link zijn met het boek dat leerling X aan het lezen is of gelezen heeft?
 - Wie wil dit boek nu ook graag lezen?

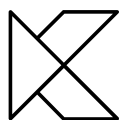


9

Verhalenmixer

Tijd om de gekste combinaties te maken tot een eigen mini-verhaal!

- Deel teksten uit in de klas, zorg dat elke leerling minstens drie fragmenten uit drie verschillende boeken liggen heeft.
- Laat je leerlingen zinnen uit de teksten uitknippen en combineren tot een eigen mini-verhaal.
- Daarna mogen de leerlingen om beurt hun eigen verhaal hardop voorlezen in de klas.
- Bespreek na elk fragment of iemand de zinnen herkende en uit welke boeken de tekst kwam.



die Keure

— educatief

10

BOEM!

Striptaal

Hoe zou een boek eruitzien als stripverhaal? Stel die vraag aan je leerlingen en zet hen creatief aan het werk met hun potloden.

- Laat elke leerling een hoofdstuk kiezen uit hun favoriete leesboek.
- Van dat hoofdstuk mogen ze nu een stripverhaal maken! Met potlood, papier, kleur en veel tekstballonnen en geluidseffecten, bijvoorbeeld BOEM!, ZUCHT, AAARRGH ...

Tip: je kunt leerlingen voor deze opdracht ook digitaal aan de slag laten gaan met online softwarepakketten zoals [Phrase.it](#), [Makebeliefscomix](#) en [Pixton comics](#).

- Erna stelt elke leerling zijn/haar stripverhaal vooraan in de klas voor en leest het expressief voor.
- De stripverhalen zijn uiteraard ook heel leuk om nadien op te hangen aan jullie klasmuur.

